Sony 数字摄录一体机

HDW-F900R

CineAlta™

—令电影制作人轻松自如

CineAlta — 骄傲地象征着电影摄制与数字高清影像技术的完美结合。作为Sony杰出的产品及系统家族，标志着在拍摄、后期制作和图像交换方面，达到全新创作水平。它将24帧电影摄制的品质及广泛性与数字高清技术的实时性、功效和灵活性全面融合。并在全球范围内推动着电影胶片与数字高清制作的结合。

CineAlta产品通过可选帧频传递电影质量的图像，并将标准转换的需要降到最低，从而简化国际节目交换流程。CineAlta同时全面打开国际联合制作的可能性。电影制作随着摄影师被赋予更高的创造性而变得轻松自如。此产品还进一步受益于现场实时高清影像审片、全色高分辨率数字镜头即时回放、拍摄实时优化影像、50分钟拍摄时间，最为重要的是, 此数字媒体在成本收益方面所具有的明显优势。

CineAlta产品提供24帧原始胶片与24P数字母带的无缝结合,实现胶片与逐行扫描高清中的逐帧对应。CineAlta环境与电脑图形世界简洁链接，向后期制作提供了自由空间。通过逐行24P母带与胶片，及与其他大量国际数字高清和标清电视播放格式之间的直接色彩转换，实现了真正的解放。

电 影 及

电 视 节 目 制 作 的 全 新 创 作 途 径

2000年，Sony推出HDW-F900摄录一体机，其能够将高清数字影像以24帧/秒记录到数字录像带上，成为电影工业的一个转折点。这一全新的24P数字记录概念，与实现这一概念的Sony产品，被统称为“ CineAlta ”，目前已经成为世界各地越来越多的制作人、导演和摄影师的钟爱。作为第一部CineAlta摄录一体机，HDW-F900已经成为电影和电视节目制作的无价利器，实现一个全新、更高图像质量、高效率及灵活的制作流程。

在推出HDW-F900后，Sony通过关注来自客户的多样需求，不断提升CineAlta系列产品。CineAlta系列最为非同寻常的演变之一，就是除HDW-F900及其配套设备HDCAM格式录像机外，又推出HDC-F950 RGB 4:4:4摄像机和HDCAM-SR格式。这个新的系统概念，是基于电影制作人对制作高度精确特技场景，及创作供影院和电视放映的精美广告的需求下问世的。Sony通过提供包罗万象的HDCAM™和HDCAM-SR格式的CineAlta产品，使客户可根据对图像质量、预算和应用的独特需要，选择最适宜的设备。

这款令人高度推崇的HDW-F900摄录一体机，已经推出下一代HDW-F900R，提供多种增强的功能。HDW-F900R摄录一体机可以记录符合CIF（通用影像格式）标准的影像，其所指定的取样结构为1920×1080有效像素（水平×垂直）。此外，HDW-F900R摄录一体机在24P记录之外，还可切换成25P、29.97P逐行扫描记录，并可实现50或59.94 Hz隔行扫描。摄录一体机为创造性拍摄提供全面技术功能，如增强Gamma和比色法控制。此外，HDW-F900R的紧凑轻便机身设计，更利于拍摄的移动性及舒适性。

通过提供多种选购配件，增强摄录一体机的创造和操作的多样性，其中包括图像缓存卡、2-3下拉和下变换板，及慢快门板。

集合知名的24P性能及诱人的性价比，HDW-F900R为电视剧，记录片，广告片的拍摄提供完美解决方案。

HDCAM格式

HDCAM格式的24帧逐行功能，结合数字和胶片成像技术，为黄金时段电视制作、广告片制作以及电影制作，提供新颖而独特的创作灵活性。从Sony 1997年推出HDCAM格式以来，已经在全球被广为应用，并提供高移动性，紧凑设计，超高质量1080/60i数字拍摄及记录方案。这种可靠而牢固的格式一如既往的提供超高质图像，并被高效集成到1/2英寸磁带上。

作为尖端科技，Sony HDCAM压缩方案以帧作为基础的数字压缩策略，将信号中的每一帧作为单一实体进行处理。无论是对逐行还是隔行信号，HDCAM都保持着极高的图像质量和多代牢固性。

对亮度和色度成分（根据图像内容的统计分析）进行高级数字预过滤和动态比特分配，并将其与4.4比1的适度压缩比相结合，使磁带上记录的总数据速率达到适度的185 Mb/s@60i。因此在恶劣的环境下，摄录一体机依然可进行高完整性拍摄。

摄录一体机的帧频转换功能，能够在逐行扫描24、25或30帧/秒与50或60Hz隔行扫描之间自由切换。HDW-F900R可以像胶片摄像机一样，在较低帧频状态下，进行较长时间记录。因此BCT-40HD磁带可以记录长达40分钟的60i素材，或50分钟的24P素材，且均为影片质量。HDCAM录像带的成本远远低于胶片，从而极大降低了拍摄费用。

多样的创作能力

剧场影像制作的动作记录

迄今为止胶片与视频最大的区别在于,所有胶片摄像机都对连续的静像进行曝光（最常见的是每秒24帧），在放映时对动作进行有效地再现。由于胶片在逐帧的转换中所需的时间，一半动作没有被记录而使素材包含特有的轨迹。另一方面，许多数字摄像机记录的隔行影像，是用两个场构成一副画面。使得全部动作可以被覆盖，从而使动作的描绘比低帧频胶片影像更为平滑。将HDW-F900R设置为24P帧频并使用1/48秒快门时，其捕捉动像的方式与胶片摄像机一样，效果也同胶片拍摄一样有同样的动作轨迹。全部的效果等同于35 mm胶片原片。除了24P帧频，HDW-F900R还提供一组特有的可选帧频。逐行CCD传感器能够以23.98、24、25和29.97帧/秒捕捉逐行影像。将HDW-F900R设置为场频50和59.94 Hz隔行扫描时，传统的隔行素材也可以被捕捉。这些帧频足以应对电影和电视节目的拍摄。它还可以为某些创造性特效速度变化提供拍摄手段（例如29.97P拍摄及24P慢动作重放）。

影像制作的工艺

作为HDW-F900R的核心部分，逐行扫描CCD传感器，标志着Sony HAD CCD技术的重大进步。这项技术的开发使多帧频的影像捕捉成为可能，从而使影像达到最高质量。逐行扫描CCD传感器提供2,000 lux的f10感光度（当帧频为59.94i），从而实现无噪波和粒感的图像。当帧频为24帧/秒，快门速度为1/48秒时（相当于180° 胶片摄像机的快门设置），HDW-F900R曝光指数基本符合300 ISO*。允许在场景中的深阴影区域，捕获无需增益的影像。超一流的CCD强光处理，极大地扩展了摄像机的曝光范围，在拍摄和捕捉低调场景中的极强光时，实现生动的自由度。

* 基于Sony测定。

信号处理的掌握

通过采用广阔动态范围的先进CCD，和12比特模数转换器，及功能强大的高速先进数字信号处理（ADSP），HDW-F900R充分地加强了信号处理图像色调还原技术。ADSP可通过操控众多图像参数扩展摄像机内在的特效功能。

全新人体工程技术

Sony长期致力于摄录一体机的设计，以实现友好、实用、流行而吸引人的设计理念，新款HDW-F900R在舒适度及多功能性方面有着极大的提升。HDW-F900R设计中最为突出的特点是紧凑的机身设计 — 长度比前一款短小20%。除此之外，HDW-F900R提供机身直接输出HD-SDI，（而前一款产品只支持模拟输出）。摄录一体机更为小巧的体积，使它可以在车内等空间狭窄的地点，轻松自如而灵活地进行拍摄。HDW-F900R在重量上也极为轻巧—比前一款机型轻2.6公斤。即便装配寻像器、电池、磁带、话筒及小型可变或固定焦距镜头，总重量也不超过5.4公斤。最新型设计沿承了极佳的重量分配和平衡设计，更大大提升了移动性，特别适合手持拍摄。采用肩式操作也非常舒适，而且携带更加方便。HDW-F900R采用B-4镜头座，可以快速更换镜头，加固后的镜头座更能支撑重型镜头。所有开关、计数器和指示灯，都位于最合理的位置，达到优化功能性和易于使用的目的。摄像机随时可以安装在Steadicam™系统上，或安装在三角架、齿轮式云头或动作控制系统上。这款小巧而轻便的摄像机在实现优质图像质量的同时，使更富创意的拍摄成为可能。

磁带装载

HDW-F900R装载磁带快速、简单而可靠。更换磁带所需要时间不到5秒*。快捷与长时间记录功能(40-50分钟取决于所选择的帧频)，提高拍摄现场的工作效率。装载装置牢固可靠，并具备防尘、防潮和防水功能。垂直磁带装载方式最大限度避免空气中的污染物进入装载装置。

* 基于Sony测定。

内置灯光系统

HDW-F900R配备二芯插孔，通过附带的锂离子电池提供高达50瓦的电力。并可以向多种配套设备提供电力，包括安装在把柄上方的前灯。电源可以手动开关，也可以在自动模式下，与拍摄按钮同步运行。

安全区标记

为了满足不同的制作要求，HDW-F900R提供了一个安全区标记，用户可以任意调整宽高比。

模拟影像

扩展清晰扫描（ECS）

扩展清晰扫描功能显著应用于拍摄有计算机或电视屏幕的场景，可以减少水平条的出现。ECS快门速度为连续可变。在24P、快门速度为1/48秒操作下，HDW-F900R可以精确模拟胶片摄像机在24帧/秒、180°快门工作时的动作模糊效果。

光学滤光镜

针对光学图像处理，HDW-F900R采用了两个独立的滤光镜（每一个有四档滤镜位置），一个为中性密度（灰片），另一个为色温校正滤镜。

高质量音频

HDW-F900R配备一组平衡音频接口:一个模拟5芯XLR接口用于立体声音频输出，两个3芯XLR接口用于可选话筒/线路电平输入，及前话筒输入。这两个3芯XLR接口还可以转换并进行四通道AES/EBU数字音频输入，通过使用Sony DMX-P01便携式数字混音台，建立高功能数字EFP音频系统。

双重HD-SDI输出

为满足对便捷和高质量实时监控的需求，HDW-F900R摄像机标配两个HD-SDI输出。相对于前款机型只能通过外插适配器实现HD-SDI输出，HDW-F900R大大加强了方便性。

用Sony HDCAM-SR录像机记录

HDW-F900R可以通过HD-SDI接口将摄像机输出信号，并记录到外接录像机上，如Sony SRW-1 HDCAM-SR™便携式录像机。

液晶显示面板和诊断系统

所有主要操作控制和开关键，皆位于HDW-F900R摄录一体机的左侧。液晶面板位于相同位置，提供多种状态及显示，如磁带剩余时间、电池水平、音频电平等。

可调肩托

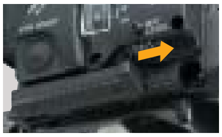
HDW-F900R的肩托可轻松前后调整，无需任何工具。这意味着操作者可以在配置不同镜头情况下，随时获得舒适、平衡的摄像机位置。

功能分配按钮

HDW-F900R可应用功能分配开关操作寻像器归位，拍摄等功能。

话筒音量保护

HDW-F900R前方话筒音量旋钮下方有一个保护盖，可以防止意外触碰导致音量改变。



电子快门

HDW-F900R的电子快门功能，在捕捉快速移动物体时，可降低因动作而产生的模糊，帮助实现清晰影像。

对比度范围

HDW-F900R能够处理非常广泛的对比度范围。针对最具挑战性的灯光设置和相关的现场环境，提供若干操作功能，实现实时影像优化，以帮助捕捉所需要的拍摄氛围。其中最为重要的功能是RGB Gamma平衡，通过改变Gamma平衡，可以在改变中等色调的色彩平衡同时，而不会影响黑/白平衡。第二项功能为黑Gamma，帮助显现阴影中的细节部分，且不会影响中等色调及保持黑电平的绝对不变。当暗光场景须保持不变，同时需要显示更多细节时，此项功能将显得尤为有用。

通过调整RGB平衡和黑Gamma，实现众多创作可能性。摄影师应用此功能，将更大地实现预期拍摄效果。

标准Gamma

黑Gamma开启

模拟影像

增强Gamma功能

除了艺术性和技术性的灯光处理，摄像机内置的 Gamma 装置在处理对比度范围及影像效果方面，也发挥着重要作用。为满足用户的广泛需求，HDW-F900R提供各种灵活的选择，忠实地呈现期望的图像效果。

超级Gamma (HyperGamma)

超级Gamma是一组新的转换功能，可以最大化地利用 Power HAD CCD传感器的容量和宽广的动态范围，实现功能强大的对比度处理。

可以通过设置菜单，快速访问这些功能，操作者也可以从四个选项中，选择一个最符合其需要和环境的Gamma。例如，增强在低光区的自然还原，实现在各种动态场景中极大的灵活性，并且在数字中间片处理过程中获得最佳色度。

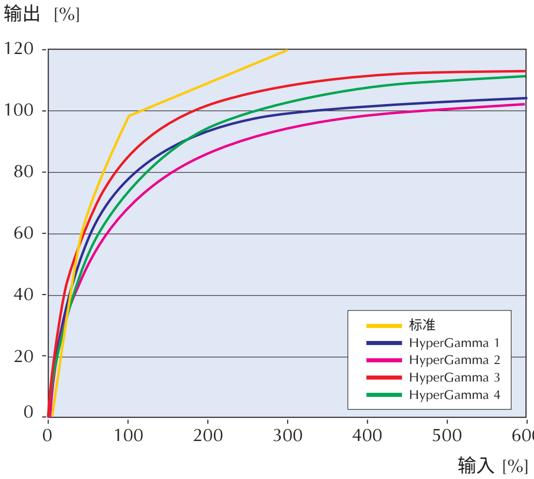
此外，超级Gamma可以实现有效的实时监控，无需其它外接装置或设备。

低光条件

高对比度场景

设置菜单

模拟影像



自定义Gamma功能

通过安装在微软视窗计算机上的CVP文件编辑器*Gamma 创建软件，实现快速设置及上载Gamma曲线。

此软件应用简易图形界面，只需标绘出曲线上每一点的 X 和 Y 数值。设定好的Gamma曲线可通过记忆棒轻松上载到HDW-F900R。

* 有关CVP文件编辑器详情，请参见HDW-F900R使用手册。

强光处理

HDW-F900R配置Sony先进的TruEye™处理器，极大改进强光处理效果，真实再现画面色彩。

常规视频设备

TruEye

比色法

HDW-F900R可拍摄出色彩精确再现的画面。多矩阵功能为干预特定色彩增强或校正创造独特的可能性。此功能可进行特定色彩选择，并在约20度的范围内对其色调进行变动。饱和度水平也可进行修改。从而实现有趣的“ 机内 ”效果— 类似于后期制作特效制作中二次色彩校正，并以全比特深度进行。

多矩阵功能启用

模拟影像

清晰度—图像锐度

HDW-F900R可摄制极其精美，细节清晰的图像。CCD提供220万像素，运用自然锐度捕捉逼真影像。HDW-F900R还采用了一些新的创新性影像增强功能，极为精确地控制图像纹理和边缘表现方式。

第一项功能是柔焦，此功能极为有利于调整锐度过强的数字影像，或拍摄电影画质的图像。这项新增的数字滤光功能，与光学滤光一样，为影像柔和处理增加了创造性的延伸，并在拍摄过程中使其被最大优化。

第二项功能是适应性细节调节（拐点孔径），实现强光区的影像细节增强，使效果更为自然。

第三项功能是肤色细节，调节具有特别色调的物体细节水平。此功能特别擅长于创造性的改变及柔化面部皮肤肌理的同时，保持场景其它部分的完整。如果操作者打算创造性地改变面部外观的纹理，使之变得柔和，同时让场景的其余部分继续保持全部清晰明快的效果，这些功能将会大有用处。在选定区域内，细节既可被增强也可被柔化。

此功能强大的成像工具在电影拍摄中是不具备的。三组校正参数可被同时应用。

常规视频设备Ch 2打开

适应性细节控制

Ch 1 打开

Ch 2 打开

柔焦功能打开

模拟影像

图像稳定性

数字或视频摄像机可依据其特性拍摄稳定图像，HDW-F900R也不例外。在采用多层次复合特效的制作中，图像稳定性尤为重要。图像晃动加上混合噪讯是所有压缩算法的天敌。高比率压缩的MPEG传送系统的出现，包括DVD及使用GOPs（图像组）的数字播送，要求高水准的图像稳定性，以保持画面质量—而这主要受益于数字拍摄技术。

纹理

由于具有极佳的信噪比性能，HDW-F900R可实现无噪波和无粒感，且具有最细腻、最精美和近乎透明纹理的图像。可精细再现面部的皮肤纹理及妆容。此功能极为有利于广告片制作。同时对于拍摄多层次和蓝屏效果也非常有帮助。有用信息与多余粒感或噪波被清晰的分离开来，实现精确而令人叹为观止的图像质量。

静止/慢速拍摄

应用选配图像缓存板HKDW-703，HDW-F900R可提供逐帧记录能力，以实现机内的静止和慢速拍摄操作模式。这为拍摄动画和模型带来新的创新性创作机会。

* 磁带需要在用来拍摄的HDW-F900R上，预录LTC时间码（根据所需的帧/场频）。

模拟影像

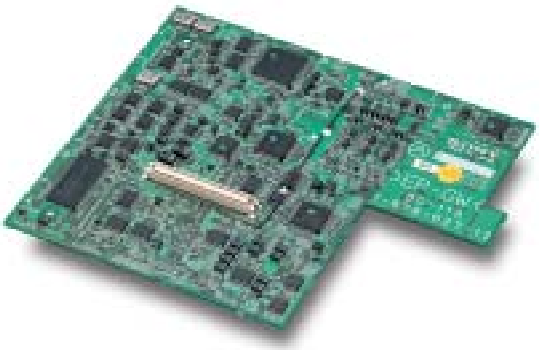
SONY

选购配件

提供齐全的选购配件，从而可以充分利用HDW-F900R的多功能性和操作技术特点。

下变换板（选配）

HKDW-702下变换板*，可把1080/59.94i或1080/50i高清信号及四通道嵌入音频下变换为标清输出。从而可以通过标清监视器进行实时拍摄监控。可在摄录一体机设置菜单中，选择SD-SDI或模拟复合输出。



图像缓存板 （选配）

HKDW-703图像缓存板最初是为HDW-750系列摄录一体机开发的，现在也与HDW-F900R兼容。通过固态内存提供长达八秒钟的循环记录。因此，在按下记录键时，之前八秒内的一切内容都会被记录在磁带上。

此外，HKDW-703还可以提供延时和逐帧记录，即间隔拍摄功能。

模拟影像

2-3下拉/下变换板（选配）

除了HKDW-702板可进行1080/59.94i或1080/50i高清信号的下变换之外，HKDW-902R*板也可以通过2-3下拉电路，将1080/23.98P高清信号向下变换为标清信号。因此，它可以在常规NTSC监视器上，对1080/23.98P信号进行实时标清监控。这款选配卡还可以在23.98P拍摄时，向HDW-F900R的寻像器或监视器进行标清输出。基于此项功能，在寻像器或监视器查看影像时，而不会出现由于23.98P记录所产生的闪动。

对于下变换标清信号，可在摄录一体机的设置菜单中，选择SD-SDI或模拟复合输出。

说明：输出下变换标清信号时，需用HDW-F900R上的一个HD-SDI输出接口。

慢快门/倒像板（选配）

HKDW-905R慢快门和倒像板**，有力地增强了HDW-F900R摄录一体机的操作和创作多功能性。通过HKDW-905R，摄录一体机可以将快门速度放慢到64帧段*。在这样长的帧段中，电荷会在CCD上积聚，大大提高了感光度，从而帮助操作人员在光线极暗的环境中拍摄。此外，由于快门速度变慢会出现图像模糊。在拍摄移动物体时，HKDW-905R可通过使用模糊影像制作创造性的画面。

HKDW-905R板的倒像功能，可使用多种倒像镜头，变形镜头适配器及2/3英寸适配器。

* 慢快门功能和倒像功能不能同时使用。
快门速度可以调整至1-, 2-, 3-, 4-, 5-, 6-, 7-, 8-, 16-, 32-或64帧段。

** HKDW-905R与HDW-750系列摄录一体机不兼容。

遥控器—RM-B750（选配）

RM-B750遥控器具备高移动性及摄像机系统完全控制功能，成为设计紧凑的控制设置单元，电源由所控制设备提供。

RM-B750可直接与HDW-F900R连接。液晶触摸屏和直接按钮的组合，实现对摄像机的全部参数调整控制。磁带运转功能也可被控制。为了更加便捷的操作，RM-B750配备了记忆棒卡槽，用于存储各种设定参数，并可在摄像机之间转换。

RM-B750

彩色寻像器—HDVF-C30W（选配）

HDVF-C30W是一款2.7英寸（对角线测量的可视区域）高清液晶彩色寻像器，提供最佳的视觉信息，采用全色和无闪动TFT液晶，对每一组RGB均实现960像素(水平)×540像素(垂直)的分辨率，亮度电平为300 cd/m^{2}及200:1对比度。此外，HDVF-C30W应用一些独特功能改进其操作性。操作者可根据生成的亮度色标信号，轻松将曝光调整到适宜水平。它可以生成灰阶信号，使摄像机操作人员很容易将曝光调整到适宜的水平。2倍放大功能极大简化聚焦操作，特别是在使用变焦镜头时。可拆卸的目镜构造，允许操作人员直接观看。此外，其轻便结构及低功耗特点，极大地提升使用电池时的移动操作性。

HDVF-C30W

供直接观看的液晶显示板

模拟影像

选配数字电影摄制附件

随着最初的HDW-F900在数字影片拍摄中被接受，电影相关厂商开发出与其配套的电影类型附件。其中许多附件可以被新型的HDW-F900R所应用，从而为用户提供了多种选择。包括专用数字电影摄制变焦以及定焦镜头，机座板，遮光板，跟焦组件等。这一举措广受电影摄制人的欢迎。领先厂商为HDW-F900R提供一系列专用镜头。其中许多镜头采用T光圈刻度而不是F光圈刻度，其具备影片聚焦环，包括与跟焦套件配套的齿轮。另外还有一系列用于2/3英寸型号B-4装备的高清变焦镜头。

其它选件

寻像器目镜
A-8314-798-A
（高性能，x3）

寻像器目镜
A-8262-537-A（高倍放大）
A-8262-538-A（低倍放大）
A-8267-737-A（标准放大，像差特别补偿）

记忆棒
MSH-128

AC-DN10
交流电适配器

BP-GL95
锂离子电池

BP-GL65
锂离子电池

BP-L60S
锂离子电池

BC-M150
电池充电器

BC-L70
电池充电器

BC-L500
电池充电器

WRR-855A/855B
UHF便携式无线话筒接收调谐器

WRR-862A/862B
双通道便携式UHF合成分集式调谐器
（需要适配器）

BKW-401
寻像器旋转架

ECM-678*
电容式有线话筒

LC-DN7
搬运箱

RM-B150
遥控器

RM-B750
遥控器

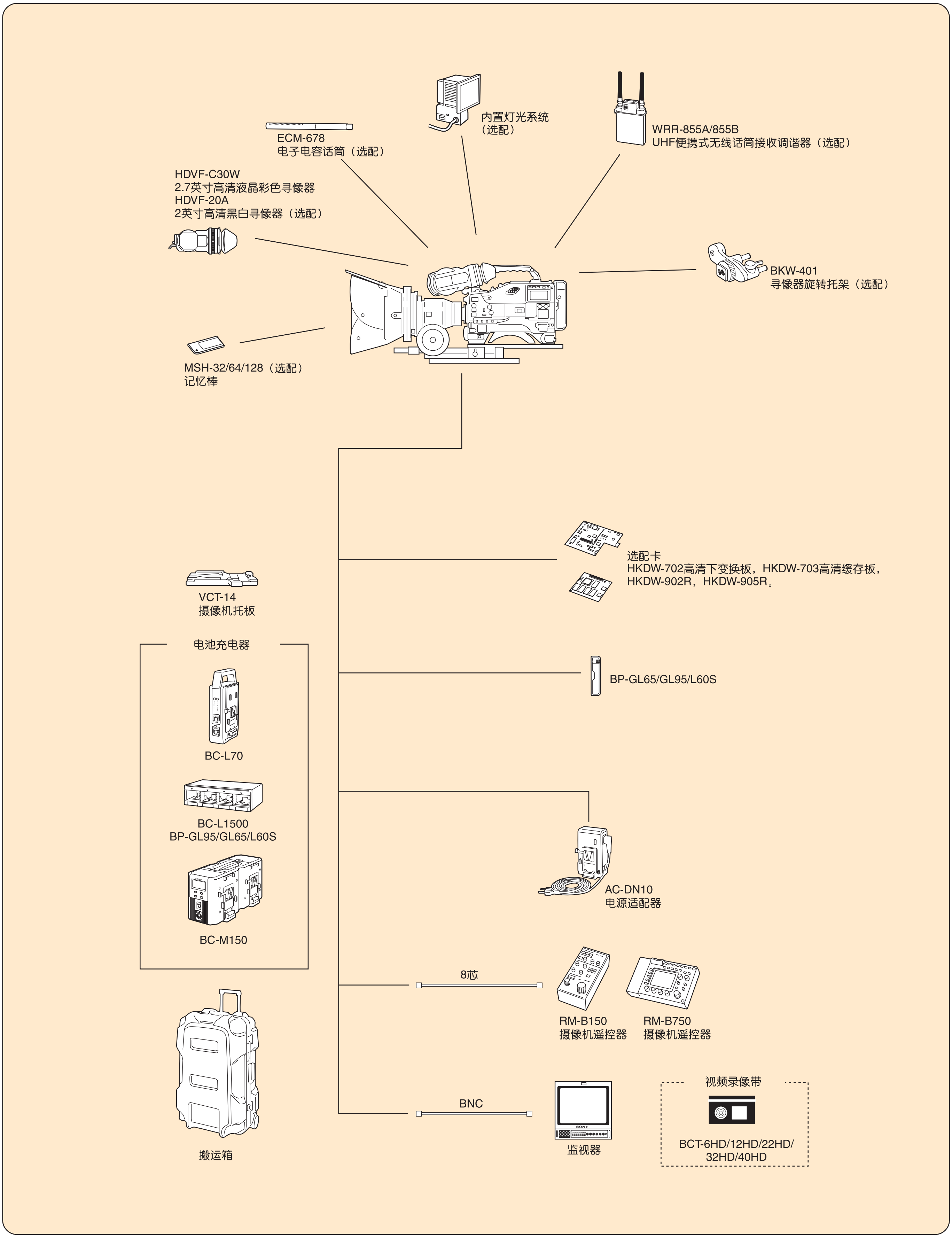
HDVF-20A
2英寸高清黑白寻像器

VCT-14
三角架适配器

BCT-22HD/40HD
HDCAM视频盒带（小号）

*需选配K-1502 3芯至5芯转换电缆。

系统配置



ECM-678
电子电容话筒（选配）
内置灯光系统
（选配）
WRR-855A/855B
UHF便携式无线话筒接收调谐器（选配）
HDVF-C30W
2.7英寸高清液晶彩色寻像器
HDVF-20A
2英寸高清黑白寻像器（选配）
BKW-401
寻像器旋转托架（选配）
MSH-32/64/128（选配）
记忆棒
选配卡
HKDW-702高清下变换板，HKDW-703高清缓存板，
HKDW-902R，HKDW-905R。
VCT-14
摄像机托板
电池充电器
BC-L70
BC-L1500
BP-GL95/GL65/L60S
BC-M150
BP-GL65/GL95/L60S
AC-DN10
电源适配器
8芯
RM-B150
摄像机遥控器
RM-B750
摄像机遥控器
BNC
监视器
视频录像带
BCT-6HD/12HD/22HD/
32HD/40HD
搬运箱

技术规格

概述	
重量	5.4 kg，配备标准ENG镜头、磁带和BP-GL95电池
电源要求	DC 12 V（+5.0 V/-1.0 V）
功耗	38 W（使用12 V电源，REC模式，HDVF-20A）
操作温度	0 ˚C至+40 ˚C
存放温度	-20 ˚C至+60 ˚C
操作湿度	25 %至85 %（相对湿度）
持续运行时间	110分钟（使用BP-GL95）
输入 / 输出	
同步锁相视频输入	BNC，1.0 Vp-p 75 Ω
时间码输入	BNC，0.5 V至18 Vp-p，10 kΩ
音频CH1/CH2输入	XLR-3芯型（阴），-60 dBu/-50 dBu /-40 dBu/+4 dBu/AES/EBU
话筒输入	XLR-5芯型（阴），-60 dBu/-50 dBu /-40 dBu LPF 14 kHz: -8 dB
测试信号输出	BNC（1），1.0 Vp-p，75 Ω，不平衡
HD-SDI输出	BNC（2），0.8 Vp-p，不平衡
音频输出	XLR-5芯型（阳），0 dBm
时间码输出	BNC，1.0 Vp-p，75 Ω
耳机	小型插孔,8 Ω，-∞至18 dBs可变
DC输入	XLR-4芯type（阳），11至17 V DC
DC输出	11至17 V DC，最大100 mA
镜头	12芯
遥控	8芯
录像机部分	
记录格式	HDCAM
带速	约7.4 mm/s（24P模式）
重放/记录时间	40分钟（59.94i，29.97P），48分钟（50i,25P），50分钟（24P，23.98P），使用BCT-40HD
快进/倒带时间	5分钟，使用BCT-40HD
推荐录制媒体	Sony BCT-6HD/12HD/22HD/32HD/40HD
取样频率	Y: 74.25 MHz，PB/PR: 37.125 MHz
量子化	12比特/输入输出信号取样（内部压缩过程使用8比特取样）
纠错	理德所罗门码
掩错	自适应三维
音频性能（使用标准HDW-F500进行重放）	
频率响应	20 Hz至20 kHz，+0.5 dB/-0.8 dB
动态范围	大于85 dB（加重功能打开）
失真	0.08 %最大
串话	-70 dB
抖晃度	低于可测限值
摄像机部分	
成像装置	3芯片2/3型FIT CCD
像素（水平×垂直）	1920×1080
光学系统	F1.4棱镜系统
内置滤镜	A: 5600 K B: 3200 K C: 4300 K D: 6300 K 1: Clear 2: 1/4 ND 3: 1/16 ND 4: 1/64 ND
快门速度（1080/24P模式）	1/32，1/48，1/50，1/60，1/96，1/125，1/250，1/500，1/1000（秒）
清晰扫描	(ECS）24至7000 Hz（最低限度设置取决于所选择的帧频）
镜头座	专用卡式座
感光度	f10.0 at 2000 lux，89.9 %反射比，帧频24 fps, 使用1/48秒快门速度（等同于180˚胶片摄像机快门设置）， 曝光指数大致符合300 ISO。
随机配件	
	话筒，超心形指向性，外部电源型（1） XLR接头盖（4） 肩带（1） 操作指南（1） 使用手册（1） 使用手册CD-ROM（1）
选购配件	
	VCT-14，Tripod 适配器 HDVF-C30W，HD 液晶 彩色寻像器 HDVF-20A，CRT B/W 寻像器 BP-GL65/GL95/L60S，锂离子电池 BC-M150/L70，BC-L500 电池充电器 AC-DN10，交流电适配器 BCT-6HD/12HD/22HD/32HD/40HD, HDCAM磁带盒 BKW-401，寻像器旋转架 RM-B750，遥控器 RM-B150，遥控器 ECM-674/678话筒 CAC-12话筒托架 CCXA-53音频电缆 LC-DN7，搬运箱 LC-DS300SFT，搬运袋 维护手册 HKDW-702，下变换板 HKDW-703，图像缓存板 HKDW-902R，2-3下拉/下变换板 HKDW-905R，低速快门/倒像板 零件号1-547-341-11，防雾滤镜 零件号3-174-685-01，1/8 ND滤镜 零件号3-174-683-01，1/32 ND滤镜 零件号3-174-682-01，交叉滤镜 零件号3-186-442-01，安装环 零件号A-8314-798-A，寻像器目镜 (高性能 x3带软垫） 零件号A-8262-537-A，寻像器目镜 (高倍放大） 零件号A-8262-538-A，寻像器目镜 (低倍放大） 零件号A-8267-737-A，寻像器目镜 (标准放大，像差特别补偿）

SONY

© 2006 Sony公司。版权所有。
未经书面许可，不得复制。
技术特点和技术规范如有变动，恕不另行通知。
所有非公制重量和尺寸均为近似值。
本产品目录中的某些图像为模拟制作。
Sony、HDVS、CineAlta、Digital Betacam、HDCAM、Memory Stick、Power HAD和TruEye是Sony公司的商标。
所有其它商标均为其各自所有者之财产。
24P在本位中为标准24 PsF的统称
本位中的某些影像为模拟制作。

CINEALTA

索尼（中国）有限公司
索尼中国专业系统集团
地址：中国北京市朝阳区东三环北路
霞光里18号佳程大厦A座25层
邮编：100027
电话：(010) 8458-6000
传真：(010) 8458-6931

索尼（中国）有限公司
上海分公司
地址：中国上海市卢湾区湖滨路222号
企业天地一号8楼
邮编：200021
电话：(021)6121-6121
传真：(021)6121-7633

索尼（中国）有限公司
广州分公司
地址：中国广州市环市东路403号
广州国际电子大厦3/F
邮编：510095
电话：(020)3758-9088
传真：(020)3758-9265

BJ0502SS0607P2-003

Sony Corporation
Printed in Beijing
http://pro.sony.com.cn